ПАМЯТКА 12 · СЛАЙДЫ И ВИЗУАЛ

Слайды для видеоурока

Переделайте перегруженные слайды в короткие визуальные опоры и проверьте их в том размере, в котором они появятся в видео.

01 Оставляйте на слайде только то, что нужно увидеть

Выберите работу каждого слайда: показать порядок, сравнение, деталь изображения, число или задание. Если на нём только полный текст вашей речи, зритель должен одновременно читать и слушать одно и то же.

ЧТО ОБЪЯСНЯЕТЕ	ЧТО ПОКАЗАТЬ
Порядок действий	Нумерованные шаги и текущий шаг.
Различие вариантов	Два примера с одинаковым масштабом.
Часть интерфейса	Крупный фрагмент с отметкой нужного элемента.
Изменение величины	График с единицей и периодом.
Самостоятельное действие	Условие задачи и место для ответа.

НА ПРАКТИКЕ

Полный текст оставьте в суфлёре, заметках или отдельном материале. На слайде сохраните смысловые опоры, без которых зритель потеряется.

СЛАЙДЫ ДЛЯ УРОКА

02 Переделайте абзац в наглядную схему

ОДИН И ТОТ ЖЕ СМЫСЛ НА СЛАЙДЕ

ДО: запрос должен содержать описание задачи, требуемый срок и ответственное лицо, которое имеет право подтвердить итоговый результат.

ПОСЛЕ: ТРИ ПОЛЯ ЗАПРОСА

ЧТО	КОГДА	КТО
Результат	Срок	Принимает

Авторский макет. Подписи остаются видимыми, подробное объяснение произносит спикер.

> **ЧТО ГОВОРИТ СПИКЕР**
>
> «В запросе нужны три поля. В первом назовите результат: например, один ролик для страницы курса. Во втором укажите дату, к которой он нужен. В третьем — человека, который подтвердит готовую работу».

В следующем слайде покажите заполненный пример этих полей. Одних красивых заголовков недостаточно, если ученик не понимает, как ими пользоваться.

03 Проверьте слайд в реальном видеокадре

КОМПОЗИЦИЯ	КАК ПРОВЕРИТЬ
Слайд на весь экран	Экспортируйте кадр в размер готового видео и посмотрите в обычном плеере.

СЛАЙДЫ ДЛЯ УРОКА

КОМПОЗИЦИЯ	КАК ПРОВЕРИТЬ
Спикер рядом со слайдом	Вставьте слайд в его реальную область. Уменьшенный полный слайд может стать нечитаемым.
Слайд за спикером	Проверьте, какие детали закрываются человеком и титрами.
Слайд появляется в монтаже	Укажите фразу входа и выхода, чтобы зритель успел прочитать.

При недостатке места увеличьте значимый фрагмент или разделите содержание. Простое уменьшение шрифта сохраняет число слов, но ухудшает работу зрителя.

04 Дайте тестовый кадр человеку вне проекта

01 Откройте экспортированный слайд в той области, которую он займёт в видео.

02 Отойдите от редакторского масштаба: посмотрите на обычном ноутбуке и телефоне.

03 Попросите прочитать заголовок, важную цифру и подпись к схеме без увеличения.

04 Уберите цвет мысленно или откройте чёрно-белый просмотр: различие должно остаться в подписи или форме.

05 Исправьте место, которое пришлось угадывать, и повторите проверку.

НА ПРАКТИКЕ

Проверяйте и длинный слайд, а не только обложку. Именно таблица, формула или скриншот обычно становятся самым слабым местом.

СЛАЙДЫ ДЛЯ УРОКА

05 Подготовьте финальную папку слайдов

Проверка

- [ ] Каждый слайд выполняет одну понятную работу.
- [ ] Показанный пример совпадает с речью и числовыми данными.
- [ ] В рабочей композиции читаются подписи и важные детали.
- [ ] Есть исходный PPTX и PDF той же версии.
- [ ] Видео и другие зависимые файлы приложены отдельно.
- [ ] У переходов есть понятные фразы запуска.

ОТМЕТКА ПЕРЕДАЧИ

Презентация: [имя / версия]
Композиция: [полный экран / рядом / за спикером]
Самый трудный слайд: [номер]
Проверка на телефоне: [что прочитали]
Медиа: [файлы]
Переключения: [фразы / номера]

Готово, когда

- [ ] Показан реальный пример, а не только тезис.
- [ ] Трудный слайд читается в композиции готового видео.
- [ ] Речь и визуальные данные не противоречат друг другу.
- [ ] Команде передана одна версия и нужные медиа.