ПАМЯТКА 42 · РЕСУРСЫ И БЮДЖЕТ

Как снимать серию экономнее

Сгруппируйте одинаковые настройки, фоны, одежду и оборудование, чтобы сократить повторную подготовку при съёмке серии.

01 Сгруппируйте одинаковые настройки

Учебная серия состоит из трёх уроков. В каждом есть объяснение за столом А и демонстрация на стойке Б. Если снимать строго по порядку уроков, команда шесть раз готовит кадр. Можно сначала снять все объяснения, затем все демонстрации.

БЛОК	НАСТРОЙКА	ГОТОВНОСТЬ
Урок 1 / объяснение	А: стол, один спикер	Текст готов
Урок 1 / демонстрация	Б: стойка и образец	Образец готов
Урок 2 / объяснение	А	Текст готов
Урок 2 / демонстрация	Б	Образец готов
Урок 3 / оба блока	А и Б	Оба материала готовы

ГРУППИРУЙТЕ ТОЛЬКО ПОДГОТОВЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Незавершённый текст не становится готовым только потому, что рядом снимают похожую тему.

СЕРИЯ БЕЗ ЛИШНИХ ПЕРЕСТАНОВОК

02 Сравните два порядка съёмки

ШЕСТЬ БЛОКОВ · ДВЕ НАСТРОЙКИ

Порядок уроков: A1 → B1 → A2 → B2 → A3 → B3

6 подготовок по 15 мин = 90 мин

Записать вместе	Затем вместе
A1 → A2 → A3	B1 → B2 → B3

2 подготовки по 15 мин = 30 мин

В этом примере освобождается 60 мин.

Запись, перерывы и проверка остаются в плане.

Числа условные и служат разбору арифметики. Подставьте измеренные длительности своего проекта.

Сама запись шести блоков занимает в обоих вариантах 120 минут. Перерывы и завершение — ещё 50. Итого: 90 + 120 + 50 = 260 минут до группировки; 30 + 120 + 50 = 200 после. Экономится повторная подготовка, а не время на нормальную речь.

03 Сохраните нумерацию и связь с уроками

01 Присвойте каждому фрагменту код урока и блока. Произнесите его до дубля.

02 Для каждой демонстрации приложите нужный текст или опорную фразу.

03 Следите за одеждой, реквизитом и состоянием предмета, если фрагменты должны соединиться.

04 Замените «как я только что показал» на точную формулировку или запишите связку отдельно.

СЕРИЯ БЕЗ ЛИШНИХ ПЕРЕСТАНОВОК

05 В журнале соберите объяснение А2 и демонстрацию Б2 под одним уроком.

> **ПРОВЕРЬТЕ ВСЁ ВМЕСТЕ**
>
> Прослушайте последнее предложение объяснения и первое демонстрации подряд. Если зритель теряет предмет разговора, добавьте короткий переход.

04 Не группируйте то, что зависит от людей или смысла

ОГРАНИЧЕНИЕ	ЧТО МЕНЯЕМ
Образец можно собрать только один раз	Снимаем нужное действие сразу со всем покрытием
Гость доступен только до определённого времени	Его блоки получают приоритет в доступном окне
Демонстрация зависит от результата предыдущего шага	Сохраняем последовательность процесса
Вид предмета меняется необратимо	До изменения снимаем все нужные планы
Текст ещё не утверждён	Не занимаем подготовленный кадр долгой редактурой

Короткий по таблице порядок хорош, только если его можно выполнить с реальными людьми, предметами и готовыми материалами.

СЕРИЯ БЕЗ ЛИШНИХ ПЕРЕСТАНОВОК

05 Используйте единые шаблоны и технические настройки

AutoStudio помогает управлять записью, суфлёром и презентацией с места спикера в предусмотренном формате. AutoStudioCut помогает специалистам выполнять рабочие операции монтажа, звука, цвета и графики. Эти возможности полезнее, когда материалы подготовлены последовательно.

ПОДГОТОВЬТЕ ЗАРАНЕЕ	ЗАЧЕМ
Тексты с кодами уроков	Нужный блок быстро находится в суфлёре
Единую версию слайдов	Переходы не ищут среди файлов
Одинаковое оформление серии	Меньше несогласованных изменений кадра
Журнал чистых дублей	Монтаж видит предпочтительные фрагменты

НЕ НАЗЫВАЙТЕ ЭКОНОМИЮ БЕЗ РАСЧЁТА

Экономию конкретного проекта считайте по его составу и пробе. Наличие ПО само по себе не задаёт срок или скидку.

СЕРИЯ БЕЗ ЛИШНИХ ПЕРЕСТАНОВОК

06 Соберите расписание серии

КАРТОЧКА ОДНОГО БЛОКА

Код урока / блока: ...
Спикер: ...
Оформление / техника: ...
Реквизит и его исходное состояние: ...
Текст и слайды готовы: ...
Время подготовки / записи по пробе: ...
Что нельзя переставлять местами: ...

План работает

- [ ] Все сгруппированные блоки готовы до начала.
- [ ] Учтены доступность людей и необратимые действия.
- [ ] Время повторной подготовки посчитано отдельно.
- [ ] В каждом уроке сохраняется понятная смысловая связка.

В шаблоне сначала заполняют блоки, затем составляют порядок. Не сокращайте перерывы и контроль материала ради красивой итоговой цифры.

Готово, когда

- [ ] Порядок уменьшает конкретные повторные действия.
- [ ] Расчёт времени сходится и использует данные проекта.
- [ ] Снятые вне очереди фрагменты можно однозначно собрать в уроки.

Порядок записи серии · XLSX

В примере повторная подготовка одной неизменной настройки равна 0. Это допущение примера. Добавьте свои перерывы, резерв и завершение.