ПАМЯТКА 31 · КАСТИНГ И РАБОТА СО СПИКЕРОМ

Как давать спикеру понятные замечания

Давайте спикеру одно конкретное замечание за раз: что сейчас не работает, что изменить в следующем дубле и как проверить результат.

01 Опишите, что именно произошло в дубле

ОДНА ПОПРАВКА → ОДНА ПРОВЕРКА

Наблюдение	Три шага слились в одну фразу
Действие	Пауза перед каждым шагом
Проверка	Слушатель называет все три

Повторяем нужный фрагмент, затем смотрим изменение.

Спикеру проще выполнить действие, чем угадать значение слова «живее».

После дубля отделите факт от впечатления. «На перечислении не слышно границ» — факт, который можно проверить. «Вы неинтересный» — оценка человека, она не подсказывает следующего действия.

СНАЧАЛА НАЗОВИТЕ ПРИОРИТЕТ

Сначала исправляйте фактическую ошибку или потерю смысла. Затем работу с темпом и кадром. Не выдавайте человеку одновременно пять разнородных задач.

ЗАМЕЧАНИЯ СПИКЕРУ

02 Переведите оценку в конкретное действие

ВМЕСТО	СКАЖИТЕ
«Поживее»	«Расскажите это одному коллеге, которому хотите помочь. Выделите словами главный результат».
«Слишком быстро»	«Перед каждым из трёх шагов сделайте паузу; остальные фразы оставьте в своём темпе».
«Неуверенно»	«Закончите утверждение, удержите взгляд и только потом переходите к следующей мысли».
«Меньше жестов»	«В этой фразе покажите размер предмета один раз, затем верните руки в исходное положение».
«Непонятно»	«Сначала назовите, что делаем; затем зачем; в конце покажите один пример».

Это варианты, а не обязательная манера для всех. Если предложенная пауза разрушает естественную речь, попросите спикера объяснить ту же мысль своими словами и найдите более короткую формулировку.

> **УТОЧНИТЕ ПОНИМАНИЕ**
>
> «Как вы сейчас попробуете?» Ответ показывает, одинаково ли вы поняли задачу. Не требуйте от человека копировать вашу интонацию, если важно сохранить его собственную подачу.

ЗАМЕЧАНИЯ СПИКЕРУ

03 Сравните последовательные дубли

ДУБЛЬ	НАБЛЮДЕНИЕ	СЛЕДУЮЩАЯ ЗАДАЧА
01	Все три шага произнесены без границ; слушатель запомнил только последний.	Смысловая пауза перед каждым шагом.
02	Границы появились, но второе действие заменено неверным.	Сохранить паузы; точно назвать второй шаг «укажите срок».
03	Все три действия верны и различимы.	Принять этот фрагмент; не продолжать поиск ради абстрактной идеальности.

После каждого повтора проверяйте результат, а не количество попыток. Удачный третий дубль пометьте в журнале; укажите, что нужно использовать весь фрагмент или конкретную часть.

> **ЕСЛИ ЗАМЕЧАНИЕ НЕ ПОМОГЛО**
>
> Не повторяйте «ну ещё естественнее». Измените инструкцию: обозначьте адресата, действие или пример; при необходимости сократите сложную фразу вместе со спикером.

04 Назовите точку начала и окончания повтора

01 Назовите фрагмент: «Начинаем со слов “Сначала определите задачу”».

02 Коротко сформулируйте одну поправку: «Перед каждым шагом пауза».

ЗАМЕЧАНИЯ СПИКЕРУ

03 Верните человека в исходную позу; проверьте предметы и экран.

04 Дождитесь тишины и подтверждения записи. Не говорите подсказку поверх первой фразы.

05 После конца мысли сохраните короткую естественную паузу, затем обсуждайте дубль.

Если поправка касается факта, сначала подтвердите правильный вариант у ответственного за содержание. Не импровизируйте новую цифру, название или обещание ради более гладкой фразы.

ОДИН ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА КОММЕНТАРИИ

Собирайте замечания группы у одного человека. Одновременные реплики заказчика, оператора и продюсера трудно превратить в одну следующую попытку.

05 Запишите принятое решение

ЗАПОЛНЯЙТЕ КОРОТКО

Фрагмент / дубль: ___
Наблюдаю в записи: ___
Почему это мешает зрителю: ___
Одна инструкция следующего дубля: ___
Начинаем со слов: ___
Что сохраняем удачного: ___
Проверяем после повтора: ___
Принятый дубль / часть / заметка монтажёру: ___

- [ ] Замечание описывает запись, а не характер человека.
- [ ] Задачу можно выполнить в следующем коротком дубле.
- [ ] Понятны точка входа и правильный текст.
- [ ] Следующий просмотр проверяет именно предложенное изменение.

ЗАМЕЧАНИЯ СПИКЕРУ

- [ ] Удачный результат отмечен, ненужные повторы остановлены.

Готово, когда

- [ ] Наблюдение отделено от оценки человека.
- [ ] На следующий дубль назначено одно главное действие.
- [ ] Проверено, помогло ли изменение зрителю.
- [ ] Принятый фрагмент отмечен для монтажа.

Рабочий шаблон · DOCX
Пример и форма обратной связи для следующего дубля.