ПАМЯТКА 34 · КАДР И ЗВУК

Какие планы нужны для разговора

Определите общий и крупные планы, реакции, показ предметов и резервные кадры, необходимые для монтажа разговора.

01 Перечислите ключевые события разговора

Два человека за столом обсуждают запуск продукта. Нужны четыре события: вопрос ведущего, ответ гостя, показ образца и общий вывод. Для каждого назовите, что должен увидеть зритель. Тогда камера получает работу, а не просто место в зале.

СОБЫТИЕ	ЧТО ПОКАЗЫВАЕМ
Вопрос	Ведущий и направление его взгляда
История гостя	Лицо гостя, свободные руки
Показ образца	Сам предмет и действие с ним
Совместный вывод	Оба участника в одном кадре

ЧТО ДОЛЖНО ПОЛУЧИТЬСЯ

Короткая карта кадров с обязательными сценами и резервом для монтажа. Число камер выбирается после этой карты.

ПЛАНЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

02 Назначьте общий и крупные планы

ДВА СОБЕСЕДНИКА · ТРИ ЗАДАЧИ КАМЕР



Крупные: эмоция и речь каждого.
Общий: оба участника и переходы между ними.

Авторская схема размещения. Направления взглядов сохраняются при смене камеры.

Общий план помогает понять, кто где сидит. Крупный показывает мысль и реакцию конкретного человека. На пробе проверьте, что камеры не попадают друг другу в кадр, микрофон не закрывает рот, а человек не смотрит за край изображения.

ЕСЛИ РАБОТАЕТ ОДИН ОПЕРАТОР

Заранее решите, какой кадр будет неподвижным. Не оставляйте все камеры одновременно зависимыми от ручного сопровождения.

03 Защитите основную речь при одной камере

01 Запишите ответ на устойчивом кадре без поисковых движений камеры.

02 Меняйте крупность в паузе между вопросами. Если предложение ещё продолжается, сохраняйте кадр.

ПЛАНЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

03 После разговора отдельно снимите предмет, руки за работой и общий вид площадки. Берите действия, действительно относящиеся к ответу.

04 Если для отдельного ролика нужен чистый вход, попросите гостя полностью повторить одну мысль с её предметом.

Недостаточно

Гость говорит «вот так открывается», а камера весь момент показывает только лицо.

Работает

Есть ответ гостя и отдельный крупный показ того, как он открывает образец. В заметке указано, к какой фразе относится вставка.

04 Заполните список кадров

КОД	КАДР	ЗАДАЧА / ПРОВЕРКА
A01	Ведущий	Вопрос целиком; начало и конец без чужой речи
B01	Гость	Ответ и реакция; руки не выходят при показе
W01	Оба	Видны оба лица; пригоден для смены темы
I01	Образец	Показ открытия; надпись читается
I02	Руки	Связанные с рассказом действия; чистый фон

ПЛАНЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

В рабочем шаблоне добавьте файл или отметку времени после записи. Слово «снято» без места в исходниках не помогает монтажёру найти кадр.

ЧТО ПРОВЕРИТЬ НА ПЛОЩАДКЕ

Назовите фразу «крышка открывается одним движением». Если к ней нет пригодного I01, снимите показ до ухода гостя.

05 Снимите реакции, которые не меняют смысл

Не закрывайте склейку случайной улыбкой из другого эпизода, если она меняет впечатление от ответа. Для нейтрального стыка обычно полезнее соответствующий предмет, общий план или пауза самого говорящего.

ПРОБЛЕМА	ЧТО СДЕЛАТЬ НА СЪЁМКЕ
Нужный жест вышел из кадра	Повторить действие полностью, расширить кадр
Две камеры дают почти одинаковую картинку	Изменить крупность или назначить одной отдельную задачу
Спикер перекрыл предмет	Снять предмет отдельно с тем же действием
Ни один кадр не годится для стыка	Записать чистый повтор законченной мысли

ЧТО ВАЖНО УЧЕСТЬ

Дополнительная камера даёт запас только тогда, когда она действительно записывает нужный объект и пригодный звук.

ПЛАНЫ ДЛЯ РАЗГОВОРА

06 Проведите короткий прогон

Проба целиком

- [ ] Ведущий задал вопрос, гость ответил и показал образец.
- [ ] На всех нужных камерах есть запись, а не только картинка на мониторе.
- [ ] Планы отличаются по задаче, направления взглядов понятны.
- [ ] На общем никто не перекрыт техникой.
- [ ] Жесты и предмет помещаются в предназначенный для них кадр.

НАЗНАЧЕНИЕ КАЖДОЙ КАМЕРЫ

Проект / эпизод: ...
Камера или план: ...
Что зритель должен увидеть: ...
Обязательная фраза / действие: ...
Резервный кадр: ...
Где найти запись: ...

После пробы проверьте именно сохранённый файл. Исправьте карту и повторите проблемное действие до основного разговора.

Готово, когда

- [ ] У каждого обязательного события есть назначенный план.
- [ ] Показ предмета действительно виден в сохранённой пробе.
- [ ] Для сложного стыка есть подходящий резерв или чистый повтор.

Карта кадров: образец и шаблон · XLSX
Заполните карту до съёмки, после записи добавьте файлы или время. Коды учебные.