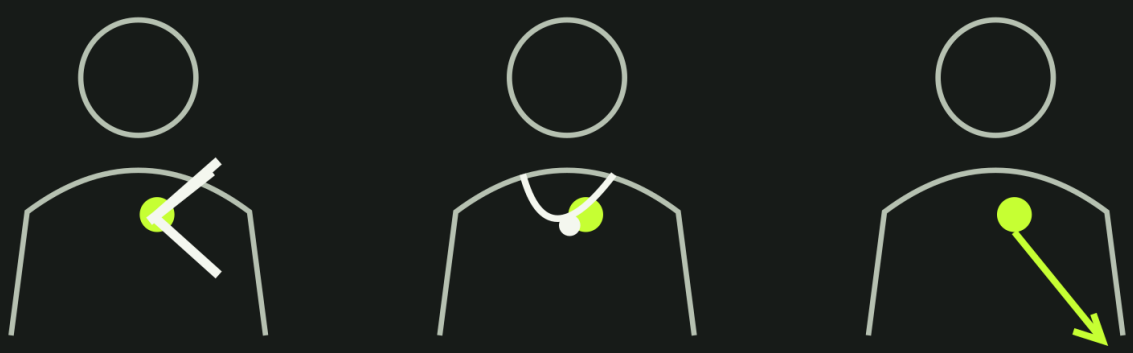
ПАМЯТКА 06 · ПОДГОТОВКА СПИКЕРА

Петличка без шорохов

Проверьте петличный микрофон вместе с одеждой и обычными движениями, чтобы убрать шорох до записи.

01 Выберите место для микрофона

ТРИ МЕСТА, ГДЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ШУМ



ТКАНЬ
Край ткани трётся о капсюль

УКРАШЕНИЕ
Цепочка ударяет по клипсе

ПРОВОД
Натянутый провод тянет клипсу

Схема показывает источники шума. Точное место и способ крепления зависят от микрофона и одежды.

Петличка слышит голос, но близкое трение ткани или удар украшения может оказаться громче слова. Важно проверить ту позу и те движения, которые будут в записи.

НА ПРАКТИКЕ

Сначала освободите место у микрофона: уберите цепочку с клипсы, отведите край шарфа, расправьте лацкан. Не прячьте капсюль под ткань без проверки звука.

ПЕТЛИЧКА БЕЗ ШОРОХОВ

02 Проверьте обычные движения

01 Произнесите две фразы своим рабочим голосом, включая самое эмоциональное место.

02 Поверните голову к собеседнику и обратно. Если будете смотреть на экран, включите этот поворот.

03 Сядьте, наклонитесь и сделайте обычный жест. Не устраивайте искусственный «стресс-тест», которого в кадре не будет.

04 Прослушайте запись в наушниках. Отметьте точный момент шороха и движение, которое его вызвало.

05 Измените только одну причину и повторите то же движение.

> **ФРАЗА ДЛЯ ТЕСТА**
>
> «Сначала выбираем нужную версию. Затем проверяем дату и название. Вот этот пункт я покажу на экране».

Индикатор уровня подтверждает наличие сигнала, но не показывает, насколько разборчиво записалось слово. Нужна именно запись и прослушивание.

03 Найдите источник каждого шума

ЧТО СЛЫШНО	ЧТО ПРОВЕРЯЕМ
Шорох при повороте	Волосы, край воротника или лацкан касаются капсюля.
Щелчок при жесте	Цепочка, бейдж или рука ударяют по микрофону.

ПЕТЛИЧКА БЕЗ ШОРОХОВ

ЧТО СЛЫШНО	ЧТО ПРОВЕРЯЕМ
Глухо только в одной позе	Подбородок или ткань закрывают микрофон.
Рывок при наклоне	Провод натягивается и двигает клипсу.
Искажение на громкой фразе	Повторяем эту фразу при настройке уровня записи.

Поправьте крепление сами только если понимаете его устройство. В студии покажите звукооператору конкретное движение и попросите повторную пробу. Если одежда продолжает шуметь, используйте запасной верх или другой согласованный способ записи.

04 Повторите пробу после переодевания

Пример: в пробе спикер сидел прямо, а в уроке каждый раз тянется к ноутбуку. Лацкан складывается и трёт капсюль. Решение: переставить ноутбук ближе, изменить крепление и заново записать именно этот жест.

Проверка

- [ ] Капсюль не касается ткани и украшений при рабочих движениях.
- [ ] Провод не тянет клипсу при посадке и наклоне.
- [ ] Голос разборчив и на тихой, и на громкой фразе.
- [ ] После смены одежды, позы или крепления записана новая проба.

ПЕТЛИЧКА БЕЗ ШОРОХОВ

> **НА ПРАКТИКЕ**
>
> Не рассчитывайте автоматически убрать шорох в обработке. Если он закрывает согласные и слова, чистую речь лучше повторить сразу.

Перед выходом с площадки убедитесь, что микрофон снят или отключён командой. Не уходите с подключённым проводом и не снимайте клипсу рывком.

Готово, когда

- [ ] Прослушана реальная запись с рабочими движениями.
- [ ] Повторная проба подтвердила, что помеха устранена.
- [ ] После изменения одежды или крепления проба обновлена.