ПАМЯТКА 40 · МОНТАЖ БЕЗ ПОТЕРЬ

Как передать исходники монтажёру

Передайте монтажёру понятную структуру папок, опись файлов, актуальное задание, выбранные дубли и список известных проблем.

01 Сначала опишите ожидаемый результат

Учебный заказ: из разговора и демонстрации нужен один урок до согласованной длительности. Передача папки с названием «всё» не объясняет, какую историю собирать, где удачный ответ и какие слайды актуальны.

НАЧАЛО README

Проект: PRODUCT_01 / урок о сборке
Результат: один урок, 16:9, полный показ трёх шагов
Порядок: проблема → три шага → проверка
Главный дубль: журнал, блок 03 / дубль 2
Точный текст и слайды: версия 03
Не использовать: оговорку о размере в дубле 1
Ответственный за вопросы: [роль и контакт]

ЗАПИШИТЕ ОТДЕЛЬНОЙ СТРОКОЙ

Исходники, монтажный проект, готовое видео и прокси — разные результаты передачи. Наличие одного не означает наличие остальных.

ПЕРЕДАЧА ИСХОДНИКОВ

02 Разложите файлы по назначению

ПАКЕТ ДЛЯ МОНТАЖА · PROJECT_01

01_CAMERA
A / CARD01 · B / CARD01

02_AUDIO
Исходный звук

03_MATERIALS
Слайды · текст · графика

04_NOTES
Задание · журнал · опись

README: что снять, что собрать, где искать нужное.

Авторская структура для небольшого проекта. Имена папок можно изменить, назначения сохранить.

Сохраните внутреннюю структуру камерной карты целиком, если формат камеры от неё зависит. Не смешивайте две папки с одинаковыми именами файлов и не заменяйте оригиналы уменьшенными копиями.

> **ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОДИНАКОВЫЕ НАЗВАНИЯ ФАЙЛОВ**
>
> CAM_A/CARD01/C0001.MP4 и CAM_B/CARD01/C0001.MP4 — разные файлы. Их различает полный путь.

03 Составьте опись

РАЗДЕЛ	В ПРИМЕРЕ	КАК ПРОВЕРИЛИ
Камера A	18 файлов	Количество, размер, открытие ключевых файлов

ПЕРЕДАЧА ИСХОДНИКОВ

РАЗДЕЛ	В ПРИМЕРЕ	КАК ПРОВЕРИЛИ
Камера Б	16 файлов	То же; отмечены пропуски записи
Звук	4 WAV	Каждый открывается, каналы подписаны
Материалы	PDF+PPTX v03	Версии совпали; графика приложена
Заметки	README+журнал	Адреса дублей находятся

Для важных исходников используйте проверенное копирование с контрольными суммами. Размер папки и количество файлов полезны для первичной сверки, но сами по себе не доказывают побайтное совпадение. Контрольная сумма — цифровой отпечаток файла. Совпадение отпечатков до и после копирования проверяет, что данные перенесены без изменений.

04 Отделите прокси от оригиналов

Прокси

Уменьшенная рабочая копия для удобного монтажа. Она связана с оригиналом и не заменяет его для качественного завершения.

Оригинал

Файл камеры или рекордера с исходными данными. Его сохраняют и передают в согласованном составе.

Если отправляете только прокси для раннего начала работы, явно подпишите это и назовите срок/способ передачи оригиналов. Сохраните соответствие имён и времени, по которому монтаж сможет вернуться к исходникам.

ПЕРЕДАЧА ИСХОДНИКОВ

ПЕРЕД ПЕРЕИМЕНОВАНИЕМ ОСТАНОВИТЕСЬ И СВЕРЬТЕ ОПИСЬ

Не переименовывайте камерные файлы после начала монтажа без общей схемы. Это может разорвать связи проекта с исходниками. Человеческие названия лучше добавить в журнал.

05 Зафиксируйте недостающие материалы

В описи четыре звуковых файла, у получателя три. Видео открывается со звуком камеры, поэтому недостачу легко пропустить.

01 Сверьте относительные пути в описи и у получателя.

02 Определите точный отсутствующий файл: AUDIO/REC004.WAV.

03 Загрузите его отдельно в правильную папку, не создавая второй набор всех файлов.

04 Получатель открывает файл и отмечает, что комплект теперь полный.

05 Оставьте в README краткую запись: что добавлено и когда.

КАК ПОДТВЕРДИТЬ ПЕРЕДАЧУ

«Ссылка открылась» подтверждает доступ к странице. «Проверено 4 из 4 WAV, REC004 открывается» подтверждает конкретную проверку комплекта.

06 Проверьте комплект вместе с монтажёром

Пакет пригоден для старта

- [ ] Задание на результат понятно без устного рассказа.

ПЕРЕДАЧА ИСХОДНИКОВ

- [ ] Оригиналы отделены от прокси и экспортов.
- [ ] Все обязательные материалы перечислены в описи.
- [ ] Получатель подтвердил доступ и полноту нужного состава.
- [ ] Проблемы исходников и ограничения использования указаны.

Для HashTag можно использовать согласованный способ передачи, включая файлообменник autostudio.tech. Способ доставки и срок хранения фиксируются для проекта; сама загрузка не означает бессрочное хранение.

> **ПОВТОРНАЯ ПРОБА**
>
> Откройте по журналу один выбранный дубль, соответствующий слайд и звуковой файл. Если связка находится сразу, структура работает.

Готово, когда

- [ ] Получатель нашёл адресный дубль, звук и актуальные слайды.
- [ ] Опись и фактический комплект совпали.
- [ ] Прокси не выданы за оригиналы; ограничения обозначены.

Опись исходников: образец и шаблон · XLSX

Добавьте точные пути, число файлов и фактический объём. Для контрольных сумм приложите отдельный машинный отчёт проверки.