ПАМЯТКА 09 · ПОДГОТОВКА СПИКЕРА

Куда смотреть и что делать руками

Выберите точку взгляда, удобное положение рук и проверьте их в реальном кадре до основной записи.

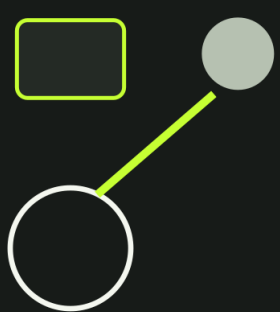
01 Выберите, кому говорит спикер

ТОЧКА ВЗГЛЯДА ЗАВИСИТ ОТ ФОРМАТА



ОБРАЩЕНИЕ

В объектив



ИНТЕРВЬЮ

На интервьюера

Вид сверху: направление взгляда выбирают под конкретную сцену.

Для прямого обращения и урока адресатом обычно становится зритель за объективом. Для интервью — человек, который задаёт вопросы. Не переключайтесь между объективом, оператором и монитором после каждого слова.

НА ПРАКТИКЕ

Перед пробой обозначьте точку взгляда и снимите короткий ответ. Если нужен переход к другому адресату, сделайте его между мыслями.

ВЗГЛЯД И ЖЕСТЫ

02 Используйте жесты только по смыслу

ЗАДАЧА	ПОДХОДЯЩИЙ ЖЕСТ
Назвать два варианта	Один спокойный жест влево и второй вправо, если руки входят в кадр.
Показать размер предмета	Руки возле предмета, без перекрытия важной детали.
Указать на слайд в готовом видео	Назвать элемент словами. Не тыкать в монитор за камерой.
Пауза между мыслями	Вернуть руки в удобное исходное положение.

Снимите пробу с обычными жестами. При крупном плане активные руки могут всё время входить обрезанными. Уменьшите амплитуду или выберите более широкий план.

Не нужно специально «делать руками», если это мешает говорить. Уберите ручку, телефон или украшение, которыми вы начинаете щёлкать.

03 Проверьте положение сидя и стоя

СИДЯ	СТОЯ
Стул не крутится при повороте.	Вес не качается с пятки на носок.
Локти не стучат по столу.	Шаг не выводит из света и резкости.

ВЗГЛЯД И ЖЕСТЫ

СИДЯ	СТОЯ
Наклон к собеседнику остаётся в кадре.	Поворот к экрану проверен заранее.
Поза удобна на весь смысловой блок.	Руки не задевают петличку.

В примере спикер рассказывает спокойно, но при каждом выводе поворачивается к своему изображению на мониторе. Решение: убрать этот монитор из линии взгляда и оставить только нужную подсказку рядом с адресатом.

> **НА ПРАКТИКЕ**
>
> Оценивайте пробу по тому, виден ли смысловой жест и слышен ли голос. «Идеальная поза» без удобства быстро распадается.

04 Запишите короткую пробу

01 Произнесите начало, один пример и завершение в выбранную точку.

02 Сделайте самый широкий рабочий жест и поворот.

03 Посмотрите, остаются ли глаза, руки и нужный предмет в кадре.

04 Прослушайте, не появились ли стук или шорох.

05 Выберите одно исходное положение рук для возвращения после повтора.

ВЗГЛЯД И ЖЕСТЫ

КОРОТКАЯ ОТМЕТКА

Формат: [урок / интервью / обращение]
Точка взгляда: [куда]
Исходная поза: [как]
Граница жеста: [что видно]
Что убрали из рук: [предмет]
Повтор: [к какому положению возвращаемся]

Готово, когда

- [ ] Точка взгляда выбрана под формат.
- [ ] Рабочий жест полностью проверен в кадре.
- [ ] Поворот не создаёт шорох и не уводит голос.
- [ ] Исходную позу можно восстановить для повтора.