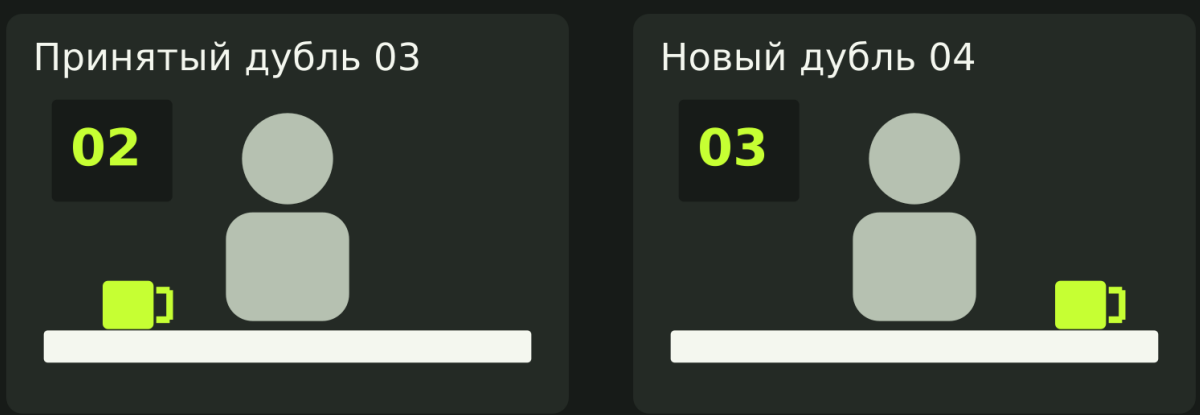
ПАМЯТКА 32 · КАСТИНГ И РАБОТА СО СПИКЕРОМ

Чтобы дубли соединились

Зафиксируйте внешний вид, положение предметов, состояние экрана и начало действия, чтобы дубли можно было соединить без заметного скачка.

01 Определите, какие изменения заметит зритель

ДО И ПОСЛЕ ПЕРЕРЫВА: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?



Кружка сменила сторону. На экране другой слайд.

Сравнение нарисовано специально для памятки; это не кадры клиента.

Непрерывность — совпадение важных деталей между частями одной сцены: поза, предметы, одежда, экран, свет и действие. Если новый абзац происходит позже по смыслу, изменение может быть уместным. Если продолжается та же фраза, случайный скачок будет заметен.

ВЫБЕРИТЕ ОПОРНЫЙ ДУБЛЬ

Сверяйте новый фрагмент с принятым материалом, а не просто с последней попыткой. Последний дубль мог быть техническим или отвергнутым.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ДУБЛЕЙ

02 Сделайте опорное фото перед перерывом

СЛОЙ	КАК ЗАФИКСИРОВАТЬ
Кадр и поза	Фото с точки камеры: посадка, положение рук, направление взгляда.
Одежда и микрофон	Застёжки, рукава, украшения, провод и место крепления.
Предметы	Сторона кружки, положение ручки, уровень жидкости, раскрытая страница.
Экран	Имя файла, номер слайда, состояние интерфейса; лучше контрольный скриншот.
Действие	Какая рука берёт предмет, на каком слове начинается жест, где он заканчивается.
Техника	Номер камеры/плана и изменённые настройки — у ответственного специалиста.

Фотографируйте общий вид и одну-две важные детали. Название снимка связывайте с блоком и дублем: ref_L02_T03. Папка «разное» через день уже не объяснит, к чему относится фотография.

03 Восстановите состояние перед повтором

01 Откройте опорное фото и запись принятого дубля. Верните позу, предметы и правильный слайд.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ДУБЛЕЙ

02 Назовите точку входа и попросите начать с законченной предыдущей мысли, чтобы был выбор места склейки.

03 Если фраза связана с действием, повторите действие целиком: рука тянется → берёт → показывает → возвращает.

04 Перед началом и после конца оставьте спокойный момент без подсказок поверх речи.

05 Проверьте, что новый фрагмент решает ошибку и не создаёт новую.

> **ПРОВЕРЬТЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТА**
>
> Нельзя склеить середину показа, если в одном дубле предмет уже поднят, а в другом ещё лежит. Верните исходное состояние и снимите полное действие; дополнительные крупные планы помогут только при подходящем смысле и материале.

04 Заполните журнал непрерывности

БЛОК / ДУБЛЬ	СТАТУС	СОСТОЯНИЕ	ДЕЙСТВИЕ
L02 /03	Принят	Кружка слева; слайд 02; руки на столе	L02_T03; ref_L02_T03
L02 /04	Не подходит к 03	Кружка справа; слайд 03	Вернуть предмет и слайд; повторить начало
L02 /05	Чистый повтор	Кружка слева; слайд 02; исходная поза	Использовать после 03 по смыслу; проверить склейку

У каждого принятого фрагмента укажите файл, таймкод и границы. Запись «хороший дубль» недостаточна, если первая половина верна по смыслу, а во второй испорчен звук.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ДУБЛЕЙ

ЕСЛИ СОСТОЯНИЕ УЖЕ НЕ ВОССТАНОВИТЬ

Зафиксируйте проблему и оставшийся материал. Можно снять полный новый абзац или отдельный подходящий план для перехода. Не обещайте, что любой скачок легко скрыть монтажом: подходящего кадра может не быть.

При двух камерах проверяйте момент одновременно: взгляд, предмет и слова должны относиться к одной записи. Разные камеры не исправляют неверный порядок действия автоматически.

05 Передайте монтажёру точные отметки

ПЕРЕД НОВЫМ ДУБЛЕМ

Блок / версия текста / опорный дубль: ___
Файл / таймкод / фото: ___
Поза и взгляд: ___
Одежда / микрофон: ___
Предметы и исходное положение: ___
Экран / файл / слайд: ___
Действие и слово начала: ___
Что меняем намеренно: ___
Новый дубль / проверка / заметка монтажёру: ___

- [ ] Опорное состояние связано с принятым дублем.
- [ ] Проверены и видимые детали, и последовательность действия.
- [ ] Намеренное изменение отмечено в журнале.
- [ ] После перерыва выполнена короткая сверка перед записью.
- [ ] Монтажёр может найти нужный фрагмент по имени и таймкоду.

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ДУБЛЕЙ

Готово, когда

- [ ] Есть опорное фото принятого дубля.
- [ ] Предметы, одежда, экран и действие сверены.
- [ ] Повтор начинается из подходящего состояния.
- [ ] Журнал связывает наблюдение с файлом и фрагментом.

Рабочий шаблон · XLSX

Пример непрерывности и журнал для своей съёмки.