ПАМЯТКА 23 · ПОДГОТОВКА ПРОЕКТА

Что именно вы заказываете

Перечислите результаты заказа по отдельности: исходники, запись программы, линейную версию, монтаж, графику и адаптации.

01 Разделите все виды результата

ЧЕТЫРЕ РАЗНЫХ РЕЗУЛЬТАТА

01 Исходники
Отдельные камеры и звук
Материал для сборки

02 Программная запись
Готовые переключения
Монтаж ещё не сделан

03 Финальный ролик
Согласованный монтаж
Конкретный состав работ

04 Адаптация
Другой экран и длина
Отдельная композиция

Один из этих результатов не подразумевает автоматически остальные.

Перед сравнением предложений выпишите, какие файлы нужны для публикации и какие — для будущей работы. Цена двух предложений сравнима только после сопоставления состава. Запись переключений может быть полезной основой, но монтажёр не получает из неё автоматически все невключённые ракурсы.

СОСТАВ ЗАКАЗА

02 Покажите разницу на одном примере

Снимаем эксперта двумя камерами и показываем слайды. На минуте 04:12 в программной записи включён общий план, хотя спикер показывает мелкий предмет. Для другого ракурса нужен отдельный записанный файл нужной камеры.

ЧТО ЕСТЬ	ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ
Только программная запись	Подрезать начало, удалить фрагмент, добавить титр. Невключённого ракурса в файле нет.
Отдельные камеры + звук	Выбрать снятый ракурс и собрать другое переключение, если нужный момент записан.
Финальный ролик без проекта	Опубликовать и сделать часть изменений в готовом файле; сложные внутренние правки могут потребовать повторной сборки.
Проект монтажа + нужные медиа	Продолжить сборку при совместимом ПО, доступных шрифтах, плагинах и лицензиях.

УКАЖИТЕ ПРЯМО

Отдельная запись входов, проект монтажа и исходные графические файлы — разные позиции. Их наличие и передачу проверяют до съёмки.

СОСТАВ ЗАКАЗА

03 Заполните список выдачи

ПОЗИЦИЯ	КОЛИЧЕСТВО И ФОРМАТ	СОСТАВ
Программная запись	1 файл; переключения двух камер и слайдов во время записи	Проверка непрерывности; без удаления всех оговорок
Финальные уроки	2 файла; каждый до 12 мин; 16:9; 1920×1080	Выбор дублей, согласованные правки, титры, звук, цвет
Субтитры	2 отдельных файла SRT	Текст и синхронизация проверены на финальных уроках
Вертикальный анонс	1 файл 30 с; 9:16; 1080×1920	Отдельный фрагмент, кадрирование и титры
Исходники	Отдельные файлы камер и звука — только перечисленные в заказе	Передача по описи; совместимость/объём уточнены заранее

Размеры и длительности здесь выбраны для учебного заказа. Для своего проекта назовите площадки публикации и согласуйте подходящие параметры. Дополните строками: дата, способ передачи, срок доступности, кто скачивает и кто подтверждает получение.

СОСТАВ ЗАКАЗА

04 Отмечайте просьбы, которые добавляют работу

ПРОСЬБА ПОСЛЕ ПРОСМОТРА	КАК ЗАПИСАТЬ РЕШЕНИЕ
Оговорка осталась в согласованном монтаже	Отметить таймкод и правильную фразу; проверить по принятому брифу.
Из двух уроков сделать пять	Новый состав результата: пересчитать структуру, монтаж и сроки.
Сделать 9:16 из 16:9	Проверить, помещаются ли лицо, предмет и титры; отдельная адаптация.
Добавить новые слайды	Указать версии, места вставки, изменения речи и графики.
Передать проект	Перечислить ПО, версии, связанные медиа и ограничения сторонних ресурсов.

Граница правки определяется согласованным составом, а не длиной сообщения. «Заменить одно слово» может быть новым дублем, если чистой фразы нет. Запишите проблему и нужный результат; исполнитель предложит технический способ.

СОСТАВ ЗАКАЗА

05 Примите файлы по описи

ОДНА СТРОКА ЗАКАЗА

Название результата: ___
Количество / хронометраж / пропорции: ___
Разрешение / контейнер / звук / субтитры: ___
Что включено в обработку: ___
Исходники / проект / графика: передаётся ___
Дата / способ передачи / срок доступа: ___
Как проверяем и кто принимает: ___

- [ ] Скачаны именно финальные версии всех перечисленных позиций.
- [ ] Каждый файл открывается и содержит нужное начало и конец.
- [ ] Речь, слайды и субтитры относятся к одной редакции.
- [ ] Исходники и проекты сверены по отдельной описи, если включены.
- [ ] Неполученная позиция не помечена как выполненная.

Готово, когда

- [ ] Все ожидаемые результаты перечислены отдельными строками.
- [ ] Исходники, программная запись и монтаж различаются.
- [ ] У адаптаций есть свои параметры и критерии.
- [ ] Выдача проверяется по описи и версиям.

Рабочий шаблон · DOCX
Пример и форма сопоставления ожидаемых результатов.